

4. Uluslararası Beton Tasarım Yarışması'nın Ödülleri Sahiplerini Buldu

2002 yılından beri Avrupa Çimento Birliği'ne üye ülkelerle birlikte ortaklaşa olarak düzenlenen **Uluslararası 4. Beton Tasarım Yarışması**'nı kazanan öğrenciler, Dünyaca ünlü İsviçreli Mimar Valerio Olgiati'nin yürüteceği Uluslararası Master Class Programı'na katılma şansı da elde ettiler.

Belçika, Almanya, İrlanda, Hollanda ve Türkiye'nin ortaklaşa düzenlenen ve her yıl Türkiye Çimento Müstahsilleri Birliği (TÇMB) tarafından organize edilen 4. Beton Tasarım Yarışması'nın bu yılki konusu "Yekpare" - çok yönlülük keşfi ("Monolithic" – exploring versatility) idi. Katılımcılardan, araştırma ve tasarımlar yoluyla, "Yekpare-Çok Yönlülüğün Keşfi"ne dair ipuçları aramaları, farklı bakış açıları ile beton üzerinde algıların değişebileceğini göstermeleri istenmişti.

04- 05 Şubat 2010 tarihlerinde İstanbul'da düzenlenen Atölye Çalışması ile "Yekpare" kavramını inceleyen öğrenciler, yarışmaya birey olarak ya da farklı disiplinlerden takımlar halinde başvuruda bulundular.

Başvuru sürecinin ardından Mehmet Konuralp (2010 Büyük Ödül - Sinan Ödülü- sahibi), Victoria Diaz Saravia, Hüseyin Kahvecioğlu, Serhat Kiraz ve Beral Madra'dan oluşan Türkiye jürisi tarafından 27 Mayıs 2010 tarihinde yapılan değerlendirme sonucu kazananlar belirlendi. Diğer katılımcı ülkelerden en fazla üç ekibin davet edildiği program ile TÇMB, gençlere beton tasarımı alanında yaratıcılıklarını geliştirme fırsatı sundu.

4. Beton Tasarım Yarışması'na birbirinden farklı tasarımlardan ve ufuk açıcı fikirlerden oluşan toplam 14 proje katıldı. Jüri üyeleri "Monolithic/Yekpare (Çok Yönlülüğün Keşfi)" temasını başarılı bir biçimde yorumlayan 3 projeyi başarı ödülüne layık gördü.

Jüri nasıl değerlendirdi?

Sesin yarattığı enerjiden yararlanarak renk değiştirme özelliği kazanan beton kullanımı üzerine kurgulanan "sound sensitive box" başlıklı SS290 no'lu proje'nin temel önerisinin "yekpare" temasını karşılayacak şekilde bir mekansallaşma sunma, ve sese bağlı renk değişimi ile tek bir mekanın kullanıcısı veya çevre koşulları ile girdiği etkileşime bağlı olarak farklılaşma özelliği sağlaması nedeniyle Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi öğrencisi Sena Doğan,

Yarı şeffaf yüzeylerin dizilimiyle çok katmanlı bir algı oluşturmayı hedefleyen "Iridescence" başlıklı DU361 no'lu proje'nin, yalın bir kurgu içinde şeffaflık ve çok katmanlılığı renk kullanarak zengin algı alternatifleri oluşturacak bir düzeneğe dönüştürmedeki başarısı nedeniyle; İTÜ Mimarlık Fakültesi öğrencileri Lale Ceylan ve Çağrı Helvacıoğlu,

Litosferde yaratılacak hacim içinde yüzen yarı saydam beton blok önerisiyle şekillenen "negative monolithosphere" başlıklı SV812 no'lu proje, kavramsal bir yaklaşımı etkili bir nesnellığe yansıtması, ve betonu, genel algılanışındaki ön kabullere tezat bir bağlamda kullanmadaki başarısı nedeniyle; Mimar Sinan Üniversitesi Mimarlık Fakültesi öğrencileri Volkan Durak ve Özgür Savaş Özer,

başarı ödülüne layık görülmüşlerdir.

Ödüller düzenlenen törenle sahiplerini buldu

Başarılı olan projeler, TÇMB tarafından 7 Haziran Cuma günü, İTÜ Taşkışla Kampüsü'nde düzenlenen bir törenle ödüllendirildi. Ödül törenine, mimarlar, öğretim görevlileri, TÇMB

Yönetim Kurulu Üyeleri, fabrika müdürleri, üniversitelerin mimarlık fakültelerinin dekan ve öğrencilerinin yanı sıra geçmiş yarışmaların jüri üyeleriyle birlikte ulusal jüri üyeleri de katıldı.



TÇMB Yönetim Kurulu Adnan İğnebekçili'nin konuşması için [tıklayınız](#).

Kazanan Projeler

